

ТЕХНИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

BERNARDO ECENARRO, S.A.

BERNARDU ELENARRU, S.A. Poligono Industrial San Lorenzo s/n 20870 Elgoibar SPAIN) Tel.: +34 943 74 28 00 <u>www.besa.es</u> Представитель на территории РФ: **ООО «БАВМАРКЕТ»**

г.Воронеж, ул. Дорожная, д.22, тел. (473) 2007-001

Стр. 1 из 1

Версия: 020 2011/11 Аптикул: 3903700000 00000 020

F-450

1К ГРУНТ-ЭМАЛЬ НА МЕТАЛЛ/ДЕРЕВО

Система подбора - URKI-SYSTEM. Биндер - 6037. ТОЛЬКО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПРИМЕНЕНИЯ

ОПИСАНИЕ

Полуглянцевая синтетическая эмаль для защиты металлических конструкций, применяется в производстве котельных, кузнечных мастерских, металлопроизводственных цехах, покраске спецтехники и автомобилей и т.д. Возможно нанесение как на голый металл или дерево, так и на загрунтованную поверхность (в т.ч. на грунт с цинком).

Основные преимущества F-450 – быстрая сушка и отличная адгезия.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

Плотность при 20°С (гр/см3)	1,30-1,42
Вязкость при 20°C	100-120сек FORD nº 4
% сухого остатка (вес/объем)	66±2% по весу; 47±2% по объему
V.O.C. (гр/л)	543 (готовой смеси)
Основа продукта	Алкид (синтетический)
Цвет	Любой из системы URKI-SYSTEM

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

- Сталь и железо: предварительно очистить от ржавчины и обезжирить.
- Дерево: тщательно очистить от грязи и пыли. Если дерево очень пористое, загрунтовать грунтом BESA-CAR. Если требуется более высокая коррозионная защита, мы рекомендуем использовать грунт F-29.

ПРИМЕНЕНИЕ



20-25сек FORD nº 4



URKISOL 222 не более 10%



URKISOI -88/170 20-25% дюза 1,4-1,6мм



30-40мкм



15минут «на отлип» 1час полное высыхание



5-10минут



URKISOL-88/170 5-10%

особенности сухого слоя

Теоретический расход (м²/л)	13-14 (при толщине 35мкм)
Блеск	полуглянцевый 55-65%
Последующий слой	через 1-48 часов (полный набор прочности).

ХРАНЕНИЕ

Хранить закрытым в прохладном и хорошо проветриваемом месте, избегая прямых солнечных лучей. Рекомендуемая температура от 5 до 30°C. Срок годности: 2 года от даты производства, при условии не нарушения заводской упаковки.

^{*}Примечание: не рекомендуется сушить в камере или с помощью ИК-сушки (возможно изменение цвета).